

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

黃氏日抄卷十六

詳校官中書_臣康綸鈞

刑部郎中_臣許兆椿覆勘

總校官進士_臣楊懋珩

校對官編修_臣沈清藻

謄錄監生_臣范鳴謙

欽定四庫全書

黃氏日抄卷十六

宋 黃震 撰

讀禮記

王制第五

漢郊祀志文帝使博士諸生刺六經中作王制謀
議巡守封禪事江陵項氏安世曰王制之言爵祿
取於孟子其言巡守取於虞書其言歲三田及大
司徒大司馬大司空三官則皆取於公羊氏其言

諸侯朝聘之節則取於左氏其餘必皆有所授石
林葉氏夢得曰九州之地近於誣誕朝聘之禮疑
於晉文所制愚按西漢惟有五經博士未嘗有六
經之名郊祀志言刺六經蓋班固生於後漢追為
此論而不計其實況孟子公羊左氏皆不在六經
之列惟巡守見於虞書為列於五經然其書昭白
正不待別集為王制而後可知其實周室班爵之
制孟子生於周末其詳已不復可聞況漢人耶王

制既與孟子不同周禮出於漢末之劉歆又與王制不同今諸儒之說禮者乃欲強三者之不同以爲同回護條析動累萬言今皆不錄而惟以先出之孟子爲正餘則取其折衷而不曲說者附之

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等天子之田方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸天子之三公之田視公侯天

子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸
上大夫卿謂上大夫即卿也不合謂不朝會也。此
書先言王者制祿爵之事公侯伯子男以下爵也天
子之田以下祿也然與孟子不同孟子曰天子一位
公一位侯一位伯一位子男同一位則其爵不同又
曰天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視
子男則其祿亦不同

補

制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次食八人其

次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其

祿以是為差也

分夫問反食音嗣差初佳反

此言授田之法庶人在官者其受祿不同亦有此五等按孟子上農夫食九人上次食八人中次食六人

下食五人

補

諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十

卿祿

此班祿尊卑之差也必本於上農夫者示祿出於農等而上之皆以代耕者也按孟子大國地方百里君十卿祿卿祿四大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也次國地方七十里君十卿祿卿祿三大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也小國地方五十里君十卿祿卿

祿二大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫其有中士下士者數各居其上之三分

次國之上卿至下當其下大夫此臧宣叔之言見左氏傳成公三年永嘉徐氏謂春秋時士大夫以為周制列國之卿當小國之君持是藉口故每以臣而敵

君偃然主盟會而不辭於是垂隴之盟三國之君在
焉而士穀專之新城之盟七國之君在焉而趙盾專
之未幾而欒林之師以四國之君會晉大夫而不以
為歎鞍之戰以大夫而敵齊侯溴梁之盟以大夫而
傲其君皆始於列國之卿當小國之君之說也而君
臣之分紊矣要之國雖有大小君臣之分安可紊也
哉其有者不常有之辭中士下士或有之則制祿之

數當居上士三分之一

用徐氏及
邵氏說補

凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸閒田八州州二百一十國天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以盼其餘以祿士以為閒田凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與

盼音班
與音預

晦菴曰封國之制漢儒止是立下一箇算法非惟施

之當今不可行雖求之昔時亦難曉設如夏時封建之國至商革命若地多者削其國以予少者彼未必服或以生亂延平周氏曰州二百一十國與內縣九十三國非實有其國特計其地之所能容慈湖楊氏曰九州合為千七百七十三國以應周千八百諸侯之數牽合可笑人羣生天地間皆有血氣心知不能以無欲欲則爭則鬪則傷則殺其天性之美稍公且正者則足以服其比鄰比鄰歸之凡百取平焉則五

有長十有長百有長千有長其德愈大所服愈廣是故有小國之君又有大國之君其為君為長者地醜德齊莫能相尚其間有聖人出焉舉天下咸歸服之是為帝為王夫所謂為君為長者皆諸侯也大小之數多寡之數豈得而預定又豈能立新法更易之增損之以合王制所言之數耶武王克商滅國五十爾餘率因其舊漢儒乃為是等等差差不可少有增損之制亦不思甚矣

集

天子百里之內以共官千里之內以共御

共音恭

百里謂近王城五十里合四面相距為百里千里謂去王城各五百里合四面為千里官謂官府所須御謂進御所須此言以田稅共給其用也然豈以近者供官遠者供御乎豈官府之供止百里服膳之供必千里乎似當合王府之財而通其調度乃可也

馬氏陳氏

王氏

千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連

有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯

屬聯連比卒伍州聚也正帥長八伯之屬八伯又二伯之屬。千里之外設方伯連帥故宜有之五國十國三十國亦宜或然但州必二百一十國恐不必然

也

臨川王氏

千里之內曰甸千里之外曰采曰流

甸則禹貢所謂甸服也采則禹貢侯服之百里采流則禹貢荒服之二百里流也甸者天子所自治采主侯服之近者言流主荒服之遠者言采者食采流者

流放罪人之地也

陳氏李氏說

天子三公九卿二十七大夫八十一元士

自三公至元士皆以三數遞增之義取陽數窮於九也陳祥道講義曰孔子聞郊子之言謂天子失官

學在四夷猶信孟子答北宮錡之問謂其詳不可得
聞諸侯已皆去其籍此書所載與書之周官及明堂
位所載建官之數各不同不必切切求合愚按此書
與明堂位皆漢人之文但當以書之周官為正

補

大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次
國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上
士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士
二十七人

三卿司徒司馬司空 大國欲其權不侔上故三卿
皆命於天子小國欲其權足以制下故二卿皆命於
其君次國處大國小國之間故二卿命於天子一卿
命於其君大夫言下不言上以上大夫即卿士言上
不言中下以中下士有時而缺氏部

天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人

方伯專征權重故每國立三人為之監先儒以三公
之孤當之孤亦一人耳大國三卿既皆命於天子夫

孤者王朝之所遣三卿者王命之所置本共為三人

歟

方氏與
應氏補

天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也

內諸侯必祿者不棄賢者之後外諸侯必嗣者不絕
功臣之世若內諸侯使有其地則權移於下而人主
孤立矣外諸侯不使之專其國則藩屏無助而人主
亦孤立矣

陳氏

制三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不

過七命小國之君不過五命大國之卿不過三命下卿

再命小國之卿與下大夫一命

卷音
衮

制特為之制也三公一命卷者三公八命服鷩冕加
一命則服衮冕也卷即衮畫龍於衮也龍能躍能飛
或屈或伸故曰卷猶雲門謂之大卷也天子畫升龍
三公有降龍而無升龍若有加則賜者三公在內八
命出封則加一等從九章而衮冕也不過九命者八
命加一命為九也若七命則自鷩冕以下五命則自

毳衣以下三命則希之衣一章裳二章為三再命則
玄衣黼裳一命則玄衣纁裳也。按虞書作服自日
月星辰以下凡十二章鄭氏謂周升日月星辰於旗
其衣服止自龍以下凡九章林少穎謂周亦十二章
也鄭據左氏三辰旂旗為言然左氏謂旗有三辰何
嘗謂衣無三辰耶郊特牲王被袞以象天則十二章
皆備鄭氏乃指為魯禮豈周止九章而魯反十二乎
秦溪楊氏謂公既九章推而上之則天子十二章可

知若君臣同服必無此理賈公彥云鄭氏九章此無正文乃以意解之前乎鄭氏漢明帝用歐陽說義天子備十二章猶用周制自鄭氏說行古制始失集凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後祿之

此言官使民之有材者論擇辨定任以爵祿也其後

則言進士之賢者焉

孔氏方氏說

爵人於朝與士共之刑人於市與衆棄之是故公家不

畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也

弗故生未詳方氏曰使然為故弗故生不使之生也胡氏曰困苦之示若弗故生欲其改過未知孰是然恐欲字誤作故字不可知。爵人所以勸君子君子聚於朝故爵人於朝刑人所以懲小人小人會於市故刑人於市既刑而棄之公家不畜之矣大夫弗養之矣士弗與之言矣屏之四方雖政賦亦不及之矣

用劉氏說

補其餘

諸侯之於天子也。比年一小聘，三年一大聘，五年一朝。
案昭三年左傳：鄭子大叔曰：「文襄之霸也，其務不煩。
諸侯令三歲而聘，五歲而朝。今漢儒乃移以言諸侯，
於天子刺經顧如此耶？」聘者相往來之名，非諸侯於
天子之禮也。補

天子五年一巡守，歲二月東巡守，至於岱宗，柴而望祀。
山川，覲諸侯，問百年者，就見之。命大師陳詩以觀民風。

命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月

定日同律禮樂制度衣服正之

大音泰賈音
嫁辟匹亦反

大師掌樂之官市典市者賈謂物貴賤之數典禮之
官於周則太史志淫言所志之淫好辟言所好之辟
同律律者度量權衡之所自出欲其有同而無異古
注陰管曰同陽管曰律以周官大師執同律以聽軍
聲為證亦通。天子五年一巡守至覲諸侯出於虞
書可言刺經而作餘於漢文時五經未知何據然問

高年陳詩可也求市賈恐褻而擾耳縱因市賈而知
民好之淫辟可於一時革之否耶巡守者巡諸侯之
無變法易令苟諸侯無變法易令則其餘皆諸侯能
舉之矣似不必屑屑也補

山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗廟有
不順者為不孝不孝者君絀以爵變禮易樂者為不從
不從者君流革制度衣服者為畔畔者君討有功德於
民者加地進律

律古注法也謂命服等皆法葉石林以律為樂樂以彰德未知孰是。凡言巡守時賞罰之事補

五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至於北嶽如西巡守之禮歸假於祖禰用特

此刺虞書而為之父廟曰禰特者一牛晦菴曰巡守亦是立法如此若一歲間行不遍則去一方近處會一方諸侯集

天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社

造乎禰

造七
報反

類宜造皆祭名類者非郊而祭天故曰類與郊相類也或曰類其神而祭之宜者告以其事之所宜行造

者至也即而告之

鄭氏陳
氏馬氏

天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊於天子天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼗將之諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後為

鬯未賜圭瓚則資鬯於天子

祝昌六反釐音
桃鉄方子反

祝釐皆所以節樂祝狀如漆桶中有椎將作樂先擊之釐如小鼓長柄旁有耳搖之還自擊圭瓚瓚者鬯之爵以圭為柄鬯者釀秬黍為酒和以鬯金之草謂之鬯鬯言馨香暢達也。○宮縣之樂備其作也以祝先之故賜諸侯軒縣之樂不備其作也以釐先之故賜伯子男將者持其所先以致天子之命而衆器從焉八命作伯賜弓矢乃得征上公九命賜鉄鉞乃得

殺賜圭璫亦上公九命未賜者則資幣於天子而用

璋璫

孔氏
劉氏

天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊
天子曰辟雖諸侯曰類宮

命之教然後為學主諸侯言之也小學八歲所入之
學教以洒掃應對進退者也大學十五歲所入之學
教以格物致知至治國平天下者也辟雖者注云辟
明雖和類宮類班也班政教也詩傳雖水之外圖如

璧類者半之

補

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地
受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠於學以訊馘
告

造乎禰以上凡出皆然故前於天子將出言之自禡
於所征之地以下則惟征之時為然於其所征罵焉
謂之禡若武成告皇天后土所過名山大川謂殷王
受無道是也受成受成謀也馘斷其耳以其無聞也

訊者生致之間其罪。釋奠於學禮先師也鄭康成始分釋奠為二說謂釋為釋菜謂奠為奠幣後世因其說又分釋奠釋菜為二禮謂釋奠之禮三獻謂釋菜之禮一獻是鄭說既異於王制之本文後世行禮者又異於鄭氏之本說矣然釋奠一事分為二說而乃輕重不同王制之言釋奠豈輕重異禮一時兼行者耶愚按釋奠即舍米蓋天子諸侯視學及始立學天子出征反告於學其所行之禮凡三皆言以來而

非言以菜皆獻以三而非獻以一與士之始入學而止以菜為祭者其禮全不相干鄭氏因月令誤以采字為菜遂亦誤以士始入學之禮釋王制天子反告於學之禮耳文王世子曰凡學春官釋奠於先師秋冬亦如之周禮曰春入學舍采合舞月令出於呂氏之月紀月紀之元書曰仲春之月上丁命樂正入舞舍采凡此三者皆天子諸侯視學之禮高誘注云舍猶置也置采帛於先師之前以贄神也是釋奠即舍

采而非釋菜也此釋奠之禮一也文王世子又曰凡
始立學者必釋奠於先聖先師行事必以幣此始立
學之禮是釋奠亦即舍采而非釋菜也此釋奠之禮
二也今此王制謂天子出征反釋奠於學此即天子
反告於學之禮蓋釋奠之禮三也與前所釋奠無以
異也奈何鄭氏既註以為奠幣又註以為釋菜耶鄭
氏之誤蓋自月令之誤始也月紀本云入舞舍采月
令訛為習舞釋菜天子諸侯祭先師豈但用菜祭祀

合樂侑食豈方習舞入舞之入與習聲相近而訛以
入為習舍采之采與菜字相近而訛以采為菜漢儒
傳寫月紀既誤鄭氏因而分注釋奠之釋為釋菜則
誤益甚矣且釋奠非特於先聖先師然也山川廟社
皆用之養老之禮於先老亦用之檀弓之載葬禮亦
曰有司以几筵釋奠於墓左彼其祀山川廟社與先
老與墓地亦豈用菜者耶贄見必先用幣故事神亦
先奠幣名曰釋奠釋奠云者釋置采帛而奠安於神

位之前此蓋取交神之始禮之最重者言也若菜則
菹也物之薄而禮之末也後世雖因鄭氏之說間行
釋菜之禮亦未嘗不用腥牲脯脩而獨用菹也豈有
捨禮之重者不以名反以禮之末陳為名耶若祭獨
以菜則有之蓋士始入學見先師之禮學記曰大學
始教皮弁祭菜是也人無生而貴者世子之始入學
亦然文王世子曰既興器用幣然後釋菜是也言立
學之後既已興器用幣然後世子祭菜故繼之云教

世子也喪禮載君弔大夫亦釋菜以禮其門神蓋禮之至輕者也若王制乃天子告先聖先師之禮鄭氏不當例注釋奠之釋為釋菜天子諸侯未嘗獨以菜祭先聖先師也補

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物乾音干

無事謂無兵喪之事三田公羊氏謂三時有田惟夏不田方氏謂即乾豆賓客君庖三事與易田獲三品

同乾豆謂上殺而中心者腊之為祭祀豆實次殺死
差遲以供賓客下殺死最遲以供君庖不敬謂簡祭
祀略賓客 先神而後人先人而後已其序如此氏方
天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下大綏諸侯殺則
下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵綏綏今如字

田車有綏田者所執以升降田車有佐田者所用以
驅馳於大夫言佐則天子諸侯用正車可知殺則不

復驅車故下之止之 不合圍不掩羣已殺而下其
綏止其佐車皆不忍多殺也以大綏言天子小綏言
諸侯佐車言大夫重輕之別佐車止而後百姓獵尊
卑先後之序

用方氏
馬氏說

獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹
然後設罝羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火
田不麝不卵不殺胎不斂天不覆巢

罝音尉麝音迷殄
於表切天鳥老切

獺祭魚十月月令在正月豺祭獸九月鳩化鷹八月

草木零落十月蟲蟄九月虞人掌山澤之官梁絕水
取魚者祭魚祭獸謂豺獺聚魚獸以祭其先爵小網
火田以火焚之而田獵麋卵胎夭四者皆未成物重
傷之巢仰上覆則毀。天生萬物以時聖人贊之以
德地生萬物以氣聖人贊之以禮所以輔相天地而
交萬物有道也

劉氏
周氏

冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地
小大視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出

祭用數之仿

冢宰者冢以位言其高宰以職言其主也制國用者
如今支度制其多少之用也杪者木之末以喻歲之
終也必於歲杪者待五穀皆入五穀黍稷菽麥稻也
三十年之通者每年所入分為四分一分擬為儲積
三分為當年所用則所留已一分二年又留一分三
年又留一分是三年總得三分可為一年之蓄通三
十之率當有十年之蓄也仿者古注以為十之一方

氏謂仿謂卦之仿則四之一然恐概以餘數言之耳

集

喪三年不祭唯祭天地社稷為越紼而行事喪用三年之仿喪祭用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂

仿音勤

喪不祭不以吉事干凶事也唯祭天地社稷不以所親廢所尊也越躡也紼輶車索也未葬前常屬紼於輶以備火災今祭天地社稷故越躡此紼而往祭所也暴猶耗浩猶饒不奢不儉常用數之仞也國有常蓄民無饑民天子乃日舉樂以食程氏謂古人居喪百事如禮廢祭可也今人百事皆如常獨廢祭不若無廢為愈晦菴謂卒哭之前不得已而廢卒哭之後以衰服特祀於几筵之前以墨衰常祀於家廟不讀

祝不受胙補

天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬三年之喪自天子達

尊者舒卑者速父母之喪無不同

用鄭氏說

庶人縣封葬不為雨止不封不樹喪不貳事自天子達

於庶人喪從死者祭從生者支子不祭

縣封之封為窆

喪不貳事謂哀不暇他及喪從死祭從生即中庸葬

以士祭以大夫之類補

天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢

昭如字

太祖之廟西方東向子孫之廟南北相向而對列於太祖之廟前太祖之子北方南向取其向明故曰昭太祖之孫南方北向取其深遠故曰穆曾孫則復為昭玄孫則復為穆昭常為昭穆常為穆但以左右為昭穆而不以昭穆為尊卑故五廟同為都宮則昭常

在左穆常在右而外有以不失其序一世自為一廟
則昭不見穆穆不見昭而內有以各全其尊故昭與
昭為列而無嫌乎子加於父穆與穆為列而無嫌乎
父屈於子天子七廟者四世服已窮矣然猶總也五
世同姓已殺矣然猶免也至於六世然後親屬絕故
止於三昭三穆與太祖之廟而七其餘降殺以兩

氏晦卷
方氏補

天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝

禘

若反

祔薄也春物尚鮮薄也禘次第也物雖未成依次第而祭之也嘗者新穀熟而嘗之烝者衆也冬時物成者衆也或以祔言酌禘言審禘

集孔氏方氏

天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者

五祀古註司命中雷門行厲按下曲禮戶竈中雷門

行也五嶽岱華衡恒嵩四瀆江河淮濟視者視其禮

儀之數與相等

孔氏
方氏

天子諸侯祭因國之在其地而無主後者

所居因先王先公舊地今無子孫者天子諸侯祭之

孔氏

天子牲禘祫禘祫嘗祫烝諸侯禘則不禘禘則不嘗嘗

則不烝烝則不禘諸侯禘牲禘一牲一祫嘗祫烝祫

牲音

特

牝特也特祭太祖祫合也合祭羣祖於太祖之廟春
物少故特祭餘則合也諸侯禮殺於天子四時祭不
備祫牝者春祫亦特祭太祖也禘一牝一祫者夏禘
則一年特一年祫嘗祫烝祫者秋嘗冬烝皆合祭羣
廟也此皆時祭之名非喪畢之祫及不王不禘之大
禘取其序昭穆謂之禘取其集羣祖謂之祫

集諸說補

天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭
有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦

稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈

牢圀也畜牲之所太牢具牛羊豕以其大曰太牢少牢羊豚而已以其小曰少牢祭備庶物薦以時物庶

人之薦取其易得者而已

方氏陳氏

祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟繭栗牛角方生其形似之也角握者手可握角尺者

長及尺凡用牛不同以純而未散者為上無故謂不祭饗祭饗而後殺凡言不踰者皆奉已不敢過奉先

之禮

用鄭氏周氏補

古者公田藉而不稅市廛而不稅關譏而不征林麓川

澤以時入而不禁夫圭田無征

藉在亦反麓音鹿

藉借也借民力以治公田而不稅民所自治之私田廛市宅也賦其市地之廛而不稅其交易之物關者境上門也譏察異言異服之人而不征收商賈之人

麓山足水流者曰川鍾者曰澤以時入如獺祭魚然
後入澤梁之類而無禁也圭潔也卿以下必有圭田
以奉祭祀圭田無力役布帛之征夫發語辭古注訓

治字非

集

用民之力歲不過三日田里不粥墓地不請

粥音育

粥賣也役不過三日所以寬其力田里不粥所以定
其居墓地有常不請求餘處所以寧其親

方氏

司空執度度地居民山川沮澤時四時量地遠近興事

任力凡民任老者之事食壯者之食

上度如字下大洛反沮將慮反上食

字音

嗣

司空冬官掌民事者執度之度丈尺也度地之度量廣狹也沮澤浸潤之處山川沮澤時四時者隨地有氣候之不同也。山川沮澤所以辨地宜時四時所以候天氣量地遠近興事任力所以均人力任老者之事食壯者之食寬其力而饒其食也

陳氏
鄭氏

凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔重輕遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜修其教不異其俗齊其政不異其宜

細反和
胡卧反

民材謂其氣性材藝異制謂川谷之形勢異齊讀如五齊之齊謂其性情緩急不同異和謂其嗜好不同。天地之氣所至不同民生其間與之不同故其處民材亦隨其所不同惟各因之而修其教齊其政而

已齊亦修之義非強其下使齊一也故曰不易其宜
補

中國戎夷五方之民皆有性也不可推移東方曰夷被
髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食
者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣
羽毛穴居有不粒食者矣中國夷蠻戎狄皆有安居和
味宜服利用備器五方之民言語不通嗜欲不同達其
志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄韞北方曰譯

鞮子
兮反

雕題者雕刻也題額也謂雕刻其額以丹青涅之交趾者趾足也南蠻卧時頭並向外足在內而相交夷易也蠻慢也戎好兵狄善守或曰狄辟也同穴無別行邪辟也寄象鞮譯者皆轉通言語使與中國相領解寄者寄傳內外之言象者倣象內外之言鞮之言知譯之言陳也。五方之民性不可推移地氣使之然也東南之地卑而蛟龍鍾焉故俗之所尚者文身

雕題西北之地高而鳥獸羣焉故俗之所尚衣皮羽
毛不特其俗尚亦寒燠之勢異也曰有不火食有不
粒食言僻遠之地間有之而皆有安居和味宜服利
用備器其事雖異無不自足其足聖人欲達其志通
其欲故又各為之置通言語之官

孔氏陳氏馬氏

凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得
也無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊

君親上然後興學

度大洛反參七
南反樂音洛

參相得者以地邑民居相參使無曠土游民樂事
勸功尊君親上然後興學者民富而後可教也

馬氏

孔氏

司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防
淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上
賢以崇德簡不肖以絀惡

司徒地官掌邦教者六禮冠昏喪祭鄉與相見凡六
七教者父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客凡七八

政者一飲食二衣服三事為四異別五度六量七數
八制六十曰耆七十曰老無父曰孤無子曰獨淫過
侈也逮及也簡差擇也

命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝於庠元日習射上功
習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉不變命國之
右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移
之右如初禮不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮
不變屏之遠方終身不齒

與音預

鄉者六鄉之老也以告者告於司徒也庠鄉學也習
鄉謂鄉飲也郊者鄉之外遂者郊之外。有司空以
富之矣有司徒以教之矣而獨不帥則鄉老以告於
司徒會耆老習射習鄉習射上功以示之行能習鄉
尚齒以道之孝悌有不變移之左移之右又移之郊
又移之遂四變然後屏之遠方重絕人以惡也

周氏陳氏

葉氏

命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而

升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征

於司徒曰造士

選宣
應反

鄉即鄉老也學大學也征徭役也。秀於一鄉謂之秀士中於所選謂之選士其俊德謂之俊士其成德謂之造士將升於司徒者不征於鄉升於天子之學者不征於司徒次第優賢也

陳氏
李氏

樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子卿大

夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒

適丁歷反造七

反到

樂正樂官之長掌國子之教者也四術詩書禮樂也

四教春秋教禮樂冬夏教詩書也然四教不可一日

缺豈分四時凡入學必以齒序者王太子至俊選不

以貴賤而以長幼也

鄭氏陸氏胡氏

將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告於大樂正

大樂正以告於王王命三公九卿大夫元士皆入學不

變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東
方曰寄終身不齒

將出學注謂九年大成之時也小胥大胥小樂正皆
樂官之屬也不舉者食不舉樂也棘者欲其悔過之
速寄者示其有復之理於東西不於南北者南北太
遠也。前章言士之不帥教學屏之遠方終身不齒
夫屏之遠方極惡之人罪必不可赦者也人之資稟
有高下而偶不可教則亦出之於學聽其為庶民而

已既出而有犯於有司然後加之罪未晚也何至屏
之遠方夫既疑已甚矣此章又謂屏逐之罪雖王子
不免焉不其又甚也耶且德行在平日豈一視學之
頃所能變而於此乎決為已甚之罪耶王制漢人之
文不知於古何據屏之而曰寄亦與終身不齒之義
似相反王制必刺經而作也當曰扑作教刑奈何舉
四凶之罪以為不帥教之罪耶凡王制多漢人傳聞
之言而未必古有其事也

補

大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士
司馬辨論官材論進士之賢者以告於王而定其論論
定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

司馬夏官掌邦政凡入仕者皆司馬主之進士者將
進而用之之名故自掌教之樂正移名於掌政之司
馬自秀士選士俊士造士凡四等自論定而官官而
爵爵而祿之凡四等其謹如此

補

大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之

以其不能任大夫之事不惟貶之於其生而又貶之

於其死

鄭氏方氏

有發則命大司徒教士以車甲

有發謂有軍旅事而發士卒也以司徒教之者以司

徒主衆又主教故與司馬相參

鄭氏孔氏

凡執技論力適四方羸股肱決射御凡執技以事上者

祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移

官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

執技論力適四方言執技藝論勇力而適四方者羸
股肱謂羸露以宣乎已之力決射御謂決勝負於射
御此以力言也技不惟射御而止凡祝也史也醫也
卜也及百工之人以技事上者皆技也不貳事不移
官皆使專於所業也然藝成而下惟鄉黨則與序齒
出鄉則不得與士齒仕於家者僕之類也亦然集
司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無簡不聽附從
輕赦從重

司寇秋官掌刑者辟法也必三刺者一訊之羣臣二訊之羣吏三訊之萬民刺本訓殺必三訊而後定其可殺與否故曰三刺事見周禮三刺之宜有旨無簡不聽者宣意也簡所書獄辭也雖求得其旨意而無誠實之狀亦不敢論定其罪比附於法者從輕法若赦之則從重

集

凡制五刑必即天論郵罰麗於事

制制而用之也五刑墨劓剕宮大辟也必即天論者

刑本天討有罪故以天意論罪不敢容已私也郵過也郵呂刑所謂五過罰呂刑所謂五罰皆罪輕而在五刑之用者麗於事謂各附麗於本事不假別事為喜怒而遷其罪也補

凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汜與衆共之衆疑赦之必察小大之比

以成之

汜字劔反
比必利反

汜廣也與汎愛之汎同比附也。原父子之情以恩
掩義立君臣之義以義掩恩輕重言其罪淺深言其
情大小言其辟悉其聰明則得其情致其忠愛則哀
矜而勿喜獄疑與衆廣謀之衆以為疑則赦之小大
之比即呂刑所謂上下比罪權之別之盡之矣然後
成之而決焉

陳氏
方氏

成獄辭史以獄成告于正正聽之正以獄成告于大司
寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王

命三公參聽之三公以獄之成告於王王三又然後制刑

成獄辭訊獄之辭已成也史司寇之吏掌官書者周禮鄉士史十有二人之類是也正長也此書既言大司寇又言正則正謂小司寇也棘木之下外朝之地也左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉周禮注謂棘者取其赤心而外刺也三又者審之又三也古注以又作宥亦通。獄辭既成史以告於正

正告大司寇大司寇聽之而後告於王王命三公參聽之而後再告於王王又親自審之者三然後制刑謹之至也

補

凡作刑罰輕無赦刑者例也例者成也一成而不可變

故君子盡心焉

刑例音

凡作刑罰者雖輕無赦所謂刑故無小懼赦之則犯者衆也上刑是刑罰之刑下例是例體之例刑之已成而不可變猶例之已成而不可變死者不可復生

斷者不可復續故君子最盡心焉

用孔氏補

析言破律亂名改作執左道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑衆殺假於鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以聽

左道謂邪道地道尊右故正道為右不正之道為左
。析言則離於理破律則壞於法亂名則失其實改作則反其常執左道則背正理而為巫蠱妖術之事

凡皆亂政故殺淫聲惑民聽異服惑民視奇器
惑民心凡皆疑衆故殺言行偽而不由於誠學順非
而不由於是與夫假鬼神以禍福惑人假時日以災
祥惑人假卜筮以吉凶惑人凡亦皆疑衆故殺此四
誅者不以聽以其非過誤而情不待於聽也

合方氏
馬氏周

氏

凡執禁以齊衆不赦過有圭璧金璋不弼於市命服命
車不弼於市宗廟之器不弼於市犧牲不弼於市戎器

不粥於市用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市五穀不時果實未孰不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市關執禁以譏禁異服

識異言

粥音育中音衆
量音亮識音志

禁以法示衆使之避者也姦色亂正色如紅紫亂朱之類關關門之吏譏呵察也。禁以齊衆犯而赦之

則犯者多故雖過亦不赦圭璧至戎器上所用在私者粥則慢禮用器至正色上所制違制者粥則亂政錦文至飲食粥則靡俗五穀不時至禽魚不中殺粥則傷物故治市之法皆禁之闕者市物所由入之門故先譏呵之并出入之異言異服者

用李氏補

太史典禮執簡記奉諱惡

烏路反

太史之官典掌禮事執簡冊所記之言奉進先王之

諱及所惡忌之日若子卯日不用者

用鄭氏方氏說

天子齊戒受諫司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受
質大樂正大司冠市三官以其成從質於天子大司徒
大司馬大司空齊戒受質百官各以其成質於三官大
司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官齊戒
受質然後休老勞農成歲事制國用齊制皆反會古
外反勞力報反
齊以齊其內心之動戒以防其外物之侵謹之至而
神明其身者也司會者冢宰之屬掌計要之官也成
者計要也質之言平平其計要也市司市也百官司

徒司馬司空三官之屬也。歲終羣臣奏歲事諫其王以一歲中所當改爲之事天子齊戒而受之司會以一歲之計要質於天子冢宰亦齊戒而受其質大樂正人材之所主大司寇民命之所繫司市國貨之所出三者皆要而重亦以其成從司會而併質於天子大司徒大司馬大司空又齊戒而受其質司徒司馬司空之屬總曰百官者又各以其成質於長其長各轉以質於天子百官齊戒受質者古說謂天子平

斷畢報百官復齊戒而受之山陰陸氏謂百官各又
自受其質也然則歲終以其一歲之成質於天子者
凡三司會一也樂正司冠司市之三官從司會以質
二也司徒司馬司空受百官之質以質於天子三也
若百官則各又受其在下之質自上達下各見其成
然後蜡祭飲酒以休老勞農成歲事以計今歲之所
入制國用以待來歲之所出按冢宰司徒司馬司冠
司空五官皆齊戒受質惟宗伯不與以典禮有常無

可損益也

參泉說補

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周

人脩而兼用之

食音嗣

燕禮殺烝於俎行一獻之禮坐而飲酒以至於醉饗

禮體薦而不食爵盈而不飲依尊卑為獻取數而已

食禮不飲酒享太牢以禮食之其禮以飯為主

孔

五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十

拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受

年彌高養彌厚八十者使人致其養九十者使人代

受集

五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不

離寢膳飲從於遊可也

糧勝良反

糧糧也膳善食也珍奇美食也。隨年為品愈老愈

備然豈必人人及於是哉

孔氏方氏

六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞衾冒

死而后制

絞户交反衾其端反

凡皆謂送死之具年愈高則備之愈宜數歲制謂棺
也不易可成故歲制時制謂一時乃辦衣物之難得
者月制謂一月可辦衣物之易得者日脩謂棺衣已
辦但日日脩九十日修不保月也八十月制不保時
也七十時制不保歲也若絞衾冒一日二日可成
必死而後制君子弗忍預為之也凡預為之者皆非
倉猝可辦不得已而為之者也創其始曰制治其壞

曰修

合方氏孔
氏陸氏說

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣

五十始衰自此食肉衣帛皆所以扶其衰九十衰之極養之尤宜無所不至

方氏

五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從

杖者所以扶其力而優其禮也九十就其室問之又以珍羞從而就養之謂非復杖之可扶難使之造朝

也用方氏補

七十不俟朝八十月告存九十日有秩

不俟朝謂揖君即退不立以俟朝禮之畢也月告存

謂君使人每月問存否而老者告云存也秩常也日

有秩日有常膳之賜也

用鄭氏胡氏說

五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八

十齊喪之事弗及也

力政力役之政也服戎兵戎之事也賓客擯相之事

齊喪齊戒與喪紀之事也力政服戎此免於公者也

賓客齊喪此免於私者也蓋代之以子孫矣

方氏馬氏

五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪

爵謂賢者命為大夫不親學不能備弟子禮致政還

其職事於君衰麻為喪與曲禮七十惟衰麻在身同

義

鄭氏方氏

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於

東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學

周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊
國老卿大夫致仕者庶老士及庶人在官致仕者諸
儒皆以養國老者為大學養庶老者為小學蓋因王
制之言而意之皆無所考然上與下東與西右與左
自有差次已明不必更添大小為說

用馬氏晦
菴說補

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老
殷人冔而祭緇衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

冔况
甫反

皇冕屬畫羽飾焉鳳皇之羽五采也夏收殷冔皆冠

名收言收歛髮也尋之言恤所以覆飾也深衣上衣
下裳相聯深邃也夏尚黑燕衣黑衣也殷尚白縞衣
白衣也玄亦黑也祭言冠冠在首尊之也養老言衣
衣在體親之也

孔氏
方氏

凡三王養老皆引年

引其年之高下以為養禮之隆殺

方氏

八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不
養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之

喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙

家期不從政

期音基

一子一人若不從政則老者廢疾者有所養居喪不

從政則生者得以盡其哀戚將徙者不從政所以寬

之也始來者不從政所以安之也

周氏

少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者

謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告

者也皆有常餼

餽廩也鄭氏

瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之

跛彼我反
躄必亦反

瘖不能言聾不能聽跛躄不能行斷者支節斷絕侏
儒短人。先王之時瘖者以之實土聾者以之司火
刖者以之守囿刖則跛躄斷者之類也侏儒以之扶
廬扶謂扶持廬謂戟柄也所以使在下者無廢才而
人人各得其養在上者無虛用而事事各極其精故
曰百工各以其器食之器者隨材之義也

孔氏
方氏

道路男子由右婦人由左車從中央

地道尊右故男右女左車患沾危故從中央

父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰輕任并重任分班

白者不提挈君子耆老不徒行庶人耆老不徒食

行戶
刪反

父之齒年長以倍者兄之齒十年以長者行行列也

任指擔負言也并者少壯代老人并擔之重則分擔

之也不徒行必以車不徒食必以肉

陸氏
孔氏

大夫祭器不假祭器未成不造燕器

大夫有田祿祭器當自具祭器未成不造燕器者當
先神而後人方氏

方一里者為田九百畝方十里者為方一里者百為
田九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝方
千里者為方百里者百為田九萬億畝

此自方里為井井九百畝積而至天子之地方千里
以開方法筭千里內畝數補

自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近

自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙
自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而
遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山
凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬
億畝

此因王畿千里開方畝數又總計天下開方畝數然

亦以數約之耳

補

方百里者為田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮

室塗巷三分去一其餘六十億畝

此又以諸侯百里之地而計之然地勢不齊未必如是之斬斬也亦言算法云耳

古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分

此以周八寸為尺與漢十寸之尺展計

補

方千里者為方百里者百封方百里者三十國其餘方

百里者七十又封方七十里者六十為方百里者二十
九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十
又封方五十里者百二十為方百里者三十其餘方百
里者十方十里者六十名山大澤不以封其餘以為附
庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之具有削地者
歸之閒田

此因三代封建之法而推行算法如此

補

天子之縣內方千里者為方百里者百封方百里者九

其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一為方
百里者十方十里者二十九其餘方百里者十方十
里者七十一又封方五十里者六十三為方百里者十
五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十里者
九十六

此以天子縣內千里筭開方法亦非實有此國也周

補氏

諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六

人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千
八百八十人次國之卿食二百一十六人君食二千一
百六十人小國之卿食百四十四人君食千四百四十
人次國之卿命於其君者如小國之卿食音嗣

此用孟子君十卿祿章筭數補

天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之
卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯為朝
天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士

三監即篇首言監於方伯之國國三人者也湯沐邑
惟方伯得視元士元士五十里若諸侯皆有之盡王
畿其足以容之乎

方氏
陳氏

諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視
天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿

未賜爵視天子之元士以君其國者謂世子世國之
功也諸侯之大夫不世爵祿者懼其專也

用方
氏補

六禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦君臣長幼

朋友賓客八政飲食衣服事為異別度量數制

鄉飲鄉射也相見賓禮也事為百工技藝也異別

五方用器不同也度丈尺也量斗斛也數百十也制

布帛幅廣狹也

鄭氏

月令第六

秦相呂不韋集儒士使著所聞為十二月紀名呂氏

春秋每篇首皆有月令此書即其文也其衣服器皿

官名雖多雜秦制然能仰觀日月星辰霜露之變俯

察虫魚草木鳥獸之化以修人事以授民時庶幾虞
書厯象之遺意故君子有取焉至其以五行分配五
帝蓋本鄒衍五運相生之說從而推行一一分配天
子南嚮所居自有定位乃每月而各異其處天子五
輅所用自有異宜乃每月而各拘其色犧牲一也時
各變其所先器服一也時各變其所尚五穀六畜日
用飲食之常也亦隨時而變翦翦焉若不可以相通
則未免於拘矣且五氣布而四時行盈天地間無乎

不在若四時各得其一機緘不運塊然窮獨何名造化何分配若是其拘而冬行春令之應亦豈能一一盡合耶大抵秦漢之書多以先王遺說為本而雜以後世煩碎為博王制一篇不過因孟子數語周禮六典不過因周官一書從而增益以廣舊聞一列於經無敢輕議徃徃而然不獨月令也故月令固非盡述三代之制亦非立為秦人一代之制呂不韋姑集衆聞而人時行事若可垂訓記禮者又從而取之顧其

文辭間有差誤多呂氏之本文為是而月令之傳寫
為訛月令孟春書鴻鴈來方春非鴈來之時呂氏云
候鴈北則呂氏為是而月令訛也月令迎夏還反行
賞既還則不必言反呂氏云還乃行賞則呂氏為是
而月令訛也月令上丁習舞釋菜臨祭豈方習舞釋
奠豈獨用菜呂氏云入舞舍采注謂奠采帛以贄神
則呂氏為是而月令訛也胎天之天呂氏作夭注云
麋子為夭月令乃作夭折之夭夫曰毋殺孩蟲胎夭

飛鳥則天亦一物甚明此亦吕氏是而月令訛也燒
炭之炭吕氏作炭注云不欲天物月令乃作死灰之
灰夫仲夏物長故戒伐木燒炭若灰則何以燒為此
亦吕氏是而月令訛也月令曰毋舉大事以搖養氣
吕氏元文作蕩搖於氣月令曰毋發令而待以妨神
農之事吕氏元文作毋發令而干時月令曰神農將
持功夫神農田官之稱而持功則幾於不文吕氏元
文曰神農將巡功謂將巡視之是亦皆吕氏是而月

令訛也呂氏云土潤溽暑月令訛以溽為辱呂氏云
美士疆月令訛以疆為疆呂氏云巡遠方月令訛以
巡為順呂氏云蟄蟲咸俯在穴皆瑾其戶月令訛以
穴為內呂氏云審棺槨之厚薄營丘壠之小大月令
訛以營為塋呂氏云地氣且泄是謂發天地之藏月
令訛以且為沮呂氏云山林藪澤有能取䟽食田獵
禽獸者野虞教導之注云草實曰䟽此言山林藪澤
之物也月令乃以䟽為䟽夫䟽者植之畦圃豈取之

山林藪澤此訛也呂氏云乃畢行山川之祀及帝之大臣天地之神祇注云天曰神地曰祇此言天地各有其屬也月令乃獨言天地之祇夫上既言天下安得不言神此訛也求已入作冰以入亦訛也夫漢人取呂氏之月紀為月令已亥之為三豕亦勢然而諸家乃各於月令曲為之說無有取呂氏而證之者豈真以月令之書同於夫子六經而呂氏春秋在所不道邪然此實出於彼邈流而不知源奚可也蓋亦

有呂氏本誤而月令為是者孟夏王瓜生而呂氏作
王善生當從月令季夏溫風至而呂氏作涼風至當
從月令月令季冬雉始雊乳今歷家以雉始雊雞始
乳分而為二以足七十二候之數而呂氏正總云乳
雉雊亦當從月令故併考之云補

孟春之月日在營室昏參中旦尾中

參所林反
中如字

孟春斗建寅之月夏正之正月營室二十八宿之室
星正月中日在營室十四度參西方宿尾東方宿是

月昏旦居中中指正南而言

補

其日甲乙

春屬木甲乙木日也言萬物孚甲乙軋乙而生

注

其帝太皞其神句芒

太皞伏犧氏以木德王天下故祀為帝句芒少皞氏
商子名重為木官故祀以配皞廣大句芒物初生句

屈有芒角

注

其蟲鱗其音角

蒼龍木屬也其類為鱗故於春則其蟲鱗樂三分羽
益一以生角角數六十四屬木故其音角角觸也觸
地而出戴芒角也

註疏

律中太簇

中竹仲反
簇七豆反

律候氣之管以銅為之中猶應也候氣之法作十二
管於密室各月於其方埋之取葭灰實律管中氣至
則灰動太簇者正月之律長八寸此言正月之時候
氣飛灰應於太簇太簇之義謂萬物出達而簇聚於

上凡皆注疏之本說如此蔡邕謂太簇鍾名正月之律清濁與太簇鍾聲相應故曰律中太簇孔氏嘗辨其非而新安王氏主之按高誘呂氏春秋註亦曰竹管與太簇音和

集

其數八

天三生木地八成之言八者舉成數

本鄭氏說

其味酸其臭羶

適於口為味通於鼻為臭酸木實之味也羶草木之

氣也此主木之臭味言而凡酸羶者皆屬焉

用古註補

其祀戶祭先脾

戶竒而在內陽自內出之象故祀於春脾土藏也方春木盛尅之故祭先脾以土養木

方氏

東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來

魚上冰者冬寒魚伏春陽魚游水上而近冰獺祭魚者獺聚魚祭其先鴻鴈來呂氏春秋作候鴈北。此五者皆立春後氣候也五日一候一月六候一歲七

十二候皆於蟲魚草木占其時至而氣應

補

天子居青陽左个乘鸞路駕蒼龍載青旂衣青衣服倉

玉食麥與羊其器䟽以達

戴音

青陽左个明堂之東向堂北頭室也鸞路以鸞鈴在

衡馬八尺以上曰龍蒼則春時之飾也食麥與羊是

時之所生也器則䟽鏤通達以象陽氣之射出

用方氏及

高誘
注補

是月也以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立

春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿
諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝
命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不
當乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸
毋失經紀以初為常

還音旋相息亮
反貸吐得反

太史禮官之屬掌國之六典正歲時以序事相三公
也典六典法八法也宿言宿於此離言離於彼日月
星辰之行或宿或離有定數焉太史掌之不可差忒

貸忒也經紀謂天文進退度數母失者戒使推筭明也初謂舊法常湏遵奉故曰以初為常。還反按呂氏春秋作還乃本經釋文亦作還乃貸呂氏春秋作忒本經古註亦音忒皆當從之月令即呂氏春秋之文蓋傳寫誤耳

補

是月也天子乃以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之於参保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵於

太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

勞力報反

元善也日主甲至癸十干為言辰主子至亥十二支
為言干屬天故祀帝擇日之善郊用辛也支屬地故
躬耕擇辰之善耕用亥也載耒耜措之參於保介之
御間者乘車三人天子在左執御者在中保衛而服
介冑為車右者在其右其載耒耜而措之車上也必
參錯於御與車右兩人所立之間不敢近左邊天子
所立之處以車上地狹置耒耜則妨至尊之立非便

也躬耕而反公卿以下皆侍而勞之以酒補

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命
布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相丘陵阪
險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事

既飭先定準直農乃不惑

上時掌反術音遂
道音導相去聲

田謂田畯主農之官舍東郊舍止東郊監治農事術
周禮作遂遂小溝也夫間有遂遂上有徑端其徑路
不得邪行以敗稼穡相視也阪險傾危也廣平曰原

下濕曰隰準平也直正也。此因陽氣蒸達可耕之

候命飭農事先均地域

補

是月也命樂正入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧
牲毋用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麇

毋卵毋聚大衆毋置城郭掩骼埋胔

才賜反

毋用牝為傷妊也孩蟲蟲未成如孩者胎謂未生夭
謂生而已出者然按月紀夭與夭字義並不同麇子
曰夭鹿子曰麇胎夭指麇子為言非夭折之夭當從

月紀又按王制不殺胎不殀天則胎與天皆物名亦
與月紀合骨朽曰骼肉腐曰胔。此月因仲春將釋
奠而先習舞并命脩凡祀典命祀山林川澤百物之
所生也母用牝至禁伐木胎天以下懼傷生也母聚
衆置城郭懼妨農也掩骼埋胔推其所愛於生者以
及其死者也凡皆體春生之德也

用鄭氏孔氏馬氏說

是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我
始母變天之道母絕地之理母亂人之紀

謂不可逆生氣也天地人於春皆生之始也兵其反也補

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令則其民大疫焮風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入莠音酉摯音至種章勇反

摯至也蔡邕云折傷首種古說稷蔡邕云宿麥高誘月紀注春為歲始稼穡應之不成故曰首種不入。

此章自鄭氏以來皆以天之時令錯行為說至晦菴

先生始云人行此令則召天之災今考高誘呂氏春秋註云春木也夏火也木德用事法當寬仁而行火性炎上故使草木槁落不待秋冬天氣不和而國人惶恐也木生也金殺也而行其令春陽也冬陰也而行其令故皆致災變此可輔晦菴之說

補

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

仲春夏之二月是月日在奎五度弧星在輿鬼南建星在斗上是月昏旦是星中於南方餘月昏旦星皆

舉二十八宿此獨舉弧與建星非二十八宿者由弧
星近井建星近斗井凡三十三度斗凡二十六度其
度最寬若舉井斗不知何日的至井斗之中故舉弧
與建星弧在井十六度建星在斗十度用孔氏疏及
高誘月紀註
其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾
鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃始
華倉庚鳴鷹化為鳩

仲春始至則夾鍾之律應夾鍾陰律也夾助也始雨

水以下皆記時候鷹好殺而擊以秋陰類也化為鳩

使鷲者能仁陰為陽所化物理如此

用孔氏陸氏補

天子居青陽太廟乘鸞路駕蒼龍載青旂衣青衣服倉
玉食麥與羊其器疏以達

青陽太廟明堂東向之中也

補

是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元日命民社命有司

省圜圉去桎梏毋肆掠止獄訟

掠音諒

圜圉獄也桎梏械也在手曰桎在足曰梏肆掠者肆

意拷掠省者察也將赦其輕微。凡皆助生氣禁其

逆生氣者補

是月也玄鳥至至之日以太牢祠於高禘天子親往后

妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢於高

禘之前禘音梅獨
大木反

玄鳥燕也高禘所求嗣之神也御侍也韉弓衣也弓

矢者男子之祥也。春分祀高禘祈嗣后妃以下皆

從乃禮后妃之侍見於天子者於高禘祠之前示

以得男之象補

是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概

戶蟲蟄之穴也生子不備謂骸竅有虧同鈞角正皆謂平之也鈞如四鍤既鈞之鈞度丈尺也量斗桶也稱上曰衡百二十斤曰石甬今斛權今稱錘概平斗

斛者 日夜分以下皆記時候因雷發示警戒因日
夜分施均平

是月也耕者少舍乃脩閭扇寢廟畢備毋作大事以妨
農之事

諸家以舍為止謂耕者至此少息然仲春農耕方殷
豈有止息之理高誘呂氏春秋註謂皆耕於野少有
在都邑之舍者於理近之諸家以用木為閭用竹葦
為扇高誘謂閭扇門也蓋門戶成扇所以閭也極簡

明諸家皆考寢廟之制高誘謂寢以安身廟以事祖
亦簡明毋作大事竊意因出耕於野遂脩都邑居舍

事之大如此者則妨農而不為

補

是月也無竭川澤無漉陂池無焚山林

竭川澤漉陂池主漁者言焚山林主獵者言皆為春

時遂生物之理無盡類天物也

用方氏及高誘註

天子乃鮮羔開冰先薦寢廟

鮮鄭氏云當作獻

獻羔祭司塞也開冰二月四陽大壯抑其太過也

上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入習樂

上丁上旬丁日也仲丁中旬丁日也用丁者馬氏謂文明故也蓋丁屬南方火故馬氏云爾樂正樂官之長也習舞釋菜按呂氏月紀元文作入舞舍采注云入學官也舍置也置采帛於先師之前以贄神也月令皆用月紀之文而此乃以入為習采為菜恐傳寫誤爾上丁已舍采而仲丁再習樂者鄭氏謂季春將

合樂也

是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣

不用犧牲是月尚生育而不殺也更易也皮者鹿皮
幣者玄纁束帛用圭璧更皮幣者圭璧陽精之所生

皮幣陰功之所成以陽易陰順陽義也

高誘注及方氏

仲春行秋令則其國大水寒氣總至冠戎來征行冬令
則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱
煖氣早來蟲螟為害

人行此令則召天災各以其類至

補

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中

三月節日在胃星七度七星南方宿牽牛北方宿皆

以是月中於南方

用高誘呂氏春秋注

其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑

洗

素典反

姑洗陽律姑洗也洗新也謂陽氣養生去故就新

高誘

呂氏春

秋注

其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化

為駕虹始見萍始生

駕音如

桐始華以下皆三月之氣候駕鵲也田鼠化為駕陰

類之愚者遷乎陽而其性和也虹陰陽交會之氣雲

薄漏日日照雨滴則虹生雄曰虹雌曰蜺明盛者為

雄闇微者為雌

高誘注并孔氏馬氏說

天子居青陽右个乘鸞路駕蒼龍載青旂衣青衣服倉

王食麥與羊其器疏以達

青陽右个明堂東向之南隅

是月也天子乃薦鞠衣于先帝命舟牧覆舟五覆五反
乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為
麥祈實

鞠衣說者謂后服色如鞠薦此為蠶祈助然本文未
嘗明言薦之者乃天子非后妃也高誘呂氏春秋注
春皆尚青此薦鞠衣未達舟牧主舟之官五覆反者
以舟涉險故謹之至必乘舟而後薦鮪者示親漁也

因而祈麥實於寢廟焉

是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可
以內天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開
府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

以物宣散之時當順天散物不可積聚納之於內故
自布德行惠以下皆所以出淹滯而助陽宣物也

孔氏

馬氏

是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視

原野修利隄防道達溝瀆開通道路母有障塞田獵置

罟羅罔畢翳餒獸之藥母出九門

道音導置于斜反
罟音浮餒於魏反

司空掌土之官獸罟曰罟罟鳥罟曰羅網畢所以掩
兔以其似天上畢星故謂之畢翳射者所以自隱餒
則委之以食而毒焉故曰藥九門呂氏春秋作國門

預除水潦便民事鳥獸方乳禁傷生

用鄭氏說

是月也命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具
曲植籩筐后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使

以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服無

有敢惰

籛居呂反鄉許亮反觀古喚反省所景反高誘呂氏春秋注如字

野虞主田及山林之官無伐桑柘愛蠶食也鳴鳩拂

羽戴勝降桑蠶生之候也致曲而織曰曲取直而立

曰植席之粗者曰籛筥之方者曰筐皆蠶具也禁婦

女無觀者戒其遊觀省婦使者省其他役使勸其一

於趨蠶事此章言親蠶以供祭服

鄭氏方氏及高誘注

是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒

羽箭幹脂膠丹漆母或不良百工咸理監工日號母悖
於時母或作為淫巧以蕩上心

工師百工之師五庫各以類相從金鐵為一庫皮革
筋為一庫角齒為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為
一庫審量者度其庫之所容也工師日監之使守時

制用孔
氏補

是月之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大
夫親往視之

樂陽聲也春陽中也大合樂必待陽中之末中聲之

所正也

馬氏

是月也乃合累牛騰馬游牝於牧犧牲駒犢舉書其數
累牛者累繫之牛騰馬者騰躍之馬游牝於牧者使
之生育所有犧牲及小馬之駒小牛之犢皆書其見
在之數至秋畜產之時知其舊數欠少與否及生息

多少

方氏
孔氏

命國難九門磔攘以畢春氣

難乃
多反

命國難呂氏春秋作國人讎驅除不祥也又磔牲於
門以攘於四方之神而春氣盡矣呂氏春秋此下有
行之是令而甘雨至三旬十字用鄭氏補
季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令
則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沈陰
淫雨蚤降兵革並起

人行此令則召天災

本晦菴說補

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中

四月節日在畢十二度翼南方宿婺北方宿是月昏旦
時各中於南方

其日丙丁其帝炎帝其神祝融

夏屬火丙丁火日也丙丁言文明炎帝神農也以火
德王天下祝融顓頊氏之子曰黎為火官

其蟲羽其音徵律中中呂

朱鳥火屬也其類為羽故其蟲羽徵音屬火位南方
故其音徵仲呂陰律孟夏氣至則仲呂之律應

馬氏
高誘

注并
鄭氏

其數七其味苦其臭焦

地二生火天七成之故其數七火味苦火臭焦

用鄭說

其祀竈祭先肺

火王故祀竈肺金藏也夏火盛克金故先祭肺以金

養之

鄭氏方氏

螻蛄鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

螻蛄蛙也凡皆言氣候五日一候

補

天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤
玉食菽與雞其器高以粗

明堂左个者南堂之東偏以春言之曰青陽以夏言
之曰明堂其實一也夏屬火故色尚朱色深曰朱色
淺曰赤菽水穀雞水畜夏食之以減熱氣器高以粗
者象火炎上

補

是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立
夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿

大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不

欣說

悅音

還反行賞按呂氏春秋作還乃行賞封諸侯慶賜遂
行作封侯慶賜然封侯非常典亦恐姑言之耳

補

乃命樂師習合禮樂命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行
爵出祿必當其位

太尉秦官贊贊白之也遂達也舉用長大之人謂秀

出於衆者

補

是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋伐大樹

皆所以順陽氣也長而高者陽上達也勿壞勿墮即

所以繼之增之也

用高誘及馬氏說

是月也天子始締

初服暑服

命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都

夏則農居田間之廬舍冬則歸都邑之居今當農作

故使毋休於都

補

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

夏田曰苗驅獸使勿害苗而已不大獵取之也

補

農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

彘水畜以嘗麥者水勝火先薦寢廟者一食不敢忘

親

鄭氏方氏吳氏

是月也聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕



繫

聚畜百藥蕃蕪之時毒氣盛也靡草薺葶蘆之屬以其枝葉靡細故曰靡草靡草至陰之所生故不勝至陽而死麥秋至者物成於秋而麥獨成於夏於時雖夏於麥則為秋靡草死麥秋至而斷決薄刑小罪蓋亦因

時順氣秋月用刑之漸也

古注方氏陸氏補

蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

收繭稅者命婦就公桑而蠶以繭為稅桑多稅多桑

少稅少稅皆十一

鄭氏孔氏

是月也天子飲酎用禮樂

酎直又反

酎春醞之釀酒也

高氏鄭氏

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令

則草木蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災

暴風來格秀草不實

數所角反

人行此令則天災各以其類至

用晦菴說

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中

五月節日在井十六度亢東方宿危北方宿是月昏

旦時皆中於南方

孔氏及
高誘注

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤

賓

蕤人
誰反

蕤賓陽律仲夏氣至則蕤賓之律應陰始生為主而

陽為賓陽至午向衰草木蕤矣故名蕤賓

高誘
鄭氏

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生

鵲始鳴反舌無聲

小暑夏至後六月節暑極於季夏進未極尚為小鵲
搏勞反舌百舌鳥以能反覆其舌為百鳥語故謂之
反舌一陰生而慝作螳螂鵲皆陰類或感微陰而生
或感微陰而鳴詩七月鳴鵲者幽地寒氣晚也反舌
感陽中而發故感微陰而無聲凡皆記五日一候

高誘

呂氏春秋注及鄭氏馬氏方氏說

天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤

玉食菽與雞其器高以粗養壯佼

古郊反

明堂太廟南向堂之居中者也壯言形之大佼言色

之好夏養壯佼冬養耆老可知

方氏陸氏

是月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調

笙竽箛簧飭鐘磬祝敔

鞀大刀反亦作鞀鞀步西反箛音池亦作箛祝昌六反敔魚呂

反

樂師樂官之長脩均執調飭五者皆治其器物習其

事之言鞀即鞀如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊

鞀裨也以裨助鼓節奏鼓者鞀也應聲者鞀也皆所以節樂也故脩之琴長三尺六寸六分五絃瑟長八尺一寸二十七絃管長尺圍寸如簫而小併兩而吹之簫編二十二管長尺四寸凡所以宣音也故均之干盾也戚斧也戈戟長六尺六寸羽以翻舞者凡所以舞者也故執之等十六簧笙十七簧古皆以匏為之筦即簾長尺二寸圍三寸一孔上出寸三分橫吹者以竹為之簧者笙等之名氣鼓之而成聲凡吹竹

者故調之鍾金磬石祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有木椎左右擊以節樂敎木虎背上刻七十二鉏鋤以長尺之木櫟之而成聲凡皆金石木之器

故飭之

高誘注及孔氏

命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

名山大川百源所出能興雲雨者故為民祈之雩者吁嗟以求雨之祭也天子大雩帝故用盛樂百縣謂

畿內之邑百辟卿士謂生有益於民者死亦能有益於民故命之雩祀以祈穀實天子之雩及於上帝百縣之雩及於百辟卿士此重輕之別也

鄭氏方氏

農乃登黍是月也天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

雛雞也含桃櫻桃鷩鳥所含食故曰含桃果之先成

者也羞者以美物進之曰羞

孔氏方氏

令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋閉闕市毋索

挺重囚益其食

暴步
卜反

無刈藍以染為青藍未成無燒灰呂氏春秋作毋燒炭注云為草木未成不欲夭物毋暴布謂是月炎氣盛猛暴則脆傷門閭毋閉陽氣散也關市不索順陽數縱不搜索民之隱物也挺寬也寬重囚而又益其

囚之飲食也

高誘注
及鄭氏

游北別羣則繫騰駒班馬政

游北別羣以陰生不欲耗陽也繫騰駒者防其相蹄

齧也馬政謂養馬之政

是月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節耆欲定心氣百官

靜事無刑以定晏陰之所成

和戶卧反
晏伊見反

日長至者日長之至極死生分者陽主生陰主死進謂進御也和謂致五味調和之也靜事毋刑者不欲

動而有為也晏安也陰靜安靜

孔氏
方氏

鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮

皆候也鹿陽類感陰生而角解半夏藥名夏半而生故名半夏

是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭

夏火陽之時南火王之方用方則火大盛傷微陰之

生也居高明以下皆順陽在上

方氏氏

仲夏行冬令則電凍傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟百螻時起其國乃饑行秋令則草木零落

果實早成民殃於疫

人行此令則召天災

晦菴說

季夏之月日在柳昏火中旦奎中

六月節日在柳九度火大火即心星也心東方宿奎西方宿是月分旦時皆中於南方

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾

林鍾陰律季夏氣至則林鍾之律應林衆也鍾聚也

萬物之蕃茂止於此矣

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺溫風始至蟋蟀
居壁鷹乃學習腐草為螢

溫風始至而下皆候也

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤
玉食菽與雞其器高以粗

明堂右个南向之西偏

鄭氏

命漁師伐蛟取鼉登龜取鼃命澤人納材葦

漁師掌魚官四者皆水族必於季夏取者欲以盛暑之氣燥其皮甲利其耐久故也常謂荻之小者可緯為薄必擇其材者故名材葦命澤人納之生於澤也

高氏
方氏

是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福

四監者天子畿內分百縣縣有四郡各置大夫為監

秩常也百縣供芻有常數

是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等給之度

貸音二又他得反

婦官者婦人善別五色故命其官使染采白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章法故法者常法故者舊比也質正也良善也非其質為詐非其良為偽旗章即詩織文鳥章之章貸呂氏

春秋作忒

高誘注方氏馬氏

是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃

養氣說者謂萬物生於夏而氣主養故不欲搖動之按呂氏春秋作搖蕩于氣毋發令而待以妨神農之事說者謂預出徭役之令以驚民按呂氏春秋作無

發令而干時以妨神農之事神農將持功說者謂持
有守意將持功謂秋成在後按呂氏春秋作命神農
將巡功高誘注昔神農能殖嘉穀後世因名其官為
神農此因水潦盛昌而命其巡行隴畝修治之功補
是月也土潤辱暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以
熱湯可以糞田疇可以美土疆

土潤辱暑說者謂土為火所蒸故潤既潤則水勝火
火反辱焉按呂氏春秋作土潤辱暑是水氣當暑蒸

潤而然耳燒薙其草以水浸之可美土疆謂者謂疆如強梁之強土疆謂土之不可化者以燒草而化之使美也按呂氏春秋可以化土疆是疆即疆界之疆非強梁之強也月令即呂氏春秋之文而字偶訛誤說者即曲為之辭凡當以呂氏春秋元文為正

補

季夏行春令則穀實鮮落國多風教民乃遷徙行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保

鮮音仙教苦伐反

鮮落不待黃而落也多女災以純陰之氣過盛而反

傷之也

方氏

中央土其日戊巳

戊言戊巳言起萬物至此茂盛其含秀者抑屈而起
因為日名。五氣順布而四時行木火金水分主四
時而土氣則無往不在故四時之間戊巳日各有九
先儒謂之寄王焉火生土土生金季夏之末在火金
之間故於此言中央土此即坤在西南致養之地間

於離兌離火也兌金也坤在其間中央土也

用橫渠說補

其帝黃帝其神后土

黃帝軒轅氏以上德王天下后土共工氏之子句龍其蟲倮

倮者六月土王之時物轉壯大露見不隱藏也

孔氏

其音宮律中黃鍾之宮

聲始於宮宮數八十一屬土凡聲數多者濁數少者清黃鍾數最多季夏主土聲最重故黃鍾於律位雖

屬子而季夏之氣至則黃鍾之宮應

鄭氏

其數五

天五生土地十成之但言五者五中數也

呂氏說

其味甘其臭香

鄭氏謂土之臭味也然土安得有臭味竊意土爰稼

穡稼穡作甘而其氣則香爾

補

其祀中雷祭先心

雷者古人穴地而居開其上取明故雨雷之後世開

牖象中雷之取明其地不當棟而在室之中央因名

室為中雷。祀中雷祭先心皆中也

補

天子居太廟太室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃
玉食稷與牛其器圜以閼

太廟太室南向之中央黃土色稷牛皆土屬圜象土

周布於四時閼象土含物呂氏春秋閼作揄

集補

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

七月中日在翼十五度建星在斗牛之中北方星畢

西方宿是時昏旦中於南方補

其日庚辛

秋屬金庚辛金日也庚言更辛言新萬物至秋更改

新成因為日名

本鄭氏說

其帝少皞其神蓐收

少皞帝嚳之子以金德王天下號金天氏蓐收少皞

氏之子名該為金官

高誘注并鄭氏

其蟲毛其音商律中夷則

涼氣至物備寒生旃毛商屬金夷則陽律孟秋氣至

則夷則之律應夷言平則言法也

鄭氏孔氏

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

地四生金天九成之故九金數金味辛金臭腥孟秋

始內由門入故祀門肝屬木金克木故祭先肝以養

金

鄭氏及
高誘注

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

涼風至至鷹祭鳥皆記候鷹擊鳥於大澤中先四面

陳之而未食世謂其祭先是時始行刑戮順時氣高誘

呂氏春秋注

天子居總章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

總章即明堂之西向秋則居之名總章者西方總成萬物章明之也左个蓋其南偏戎屬秋白金色麻實

有文理屬金犬金畜器廉深象陰閉藏

高誘注并鄭氏

是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立

秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方

還反呂氏春秋元本作還乃順彼遠方元本作巡彼遠方巡行也。凡皆順肅殺之氣言之非必誅伐誅伐因事不得已而行豈因時舉行之常典哉

補

是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪

務搏執命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸

音盈

此順秋氣而修刑也理者獄官皮曰傷肉曰創骨曰折骨肉皆絕曰斷傷者瞻之而已創則察折則視斷則審此蔡邕高誘之說或以審斷屬下文以審斷決為句亦通但下文獄訟必端平於上下文不類若以審斷屬上句則決獄訟必端平文稍協耳羸解也羸者縮之反蓋有餘之名天地始肅故當以戢斂為務

補

是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收歛

完隄防謹壅塞以備水潦脩宮室坏墻垣補城郭

坏步曰反

坏土塊以土塊增塞其穴。秋穀既登而修水潦隄

防之事

補

是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣

凡非收歛之事皆所不宜行

方氏高誘注

孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令

欽定四庫全書

黃氏日抄

八十四

則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多火災

寒熱不節民多瘡疾

瘡魚暑反

介蟲敗穀謂蟹食稻越語云令吳稻蟹無遺種

孔氏

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中

觜子斯反觿戶圭反

八月中日在角十度牽牛北方宿觜觿西方宿是月

昏旦皆中於南方

鄭氏補

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南

呂

南呂陰律仲秋氣至則南呂之律應呂助也南呂者

贊陽秀物

鄭氏

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝盲風至鴻鴈來
玄鳥歸羣鳥養羞

盲閉暗之稱玄鳥燕也羞謂所食養之所以備冬藏
。自盲風以下皆記候

天子居總章太廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白
玉食麻與犬其器廉以深

總章太廟明堂西向之中

補

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

陰氣發老年衰故共養之

高誘注

乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故冠帶有常

司服主衣服之官上曰衣下曰裳衣畫文裳刺繡以至小大之制長短之度皆主衣裳言之禮服也衣服有量言所受各有量各循其故法此主燕服及他服

言之也冠帶有常無苟變於昔示民有常也。凡皆因寒氣將至而備衣服及之

乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃

有司理官也申重也孟秋既命之今又命之也以直為曲曰枉以是為非曰撓撓亂之也

補

是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其

饗食

宰宰牲者祝祝神者純色曰犧未殺曰牲食草曰芻食穀曰黍物色騂黝之別。凡皆言祭祀之牲

天子乃難以達秋氣

難乃多反

難即讎逐不祥也達秋氣使不壅閉

補

以犬嘗麻先薦寢廟

犬金畜也麻始熟故嘗之

高誘呂氏注

是月也可以築城郭建都邑穿竇窖修囷倉

窖古孝反

藏而留穴曰竇盡藏之曰窖圖曰圉方曰倉

方氏高氏

乃命有司趨民收歛務畜菜多積聚乃勸種麥無或失時其有失時行罪無疑

畜菜所以禦冬種麥又以續食

補

是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬

坏音陪

坏以土增益穴之四旁使通明處稍小十月寒甚乃

閉之三十斤為鈞四鈞為石以其尤重而內實故謂

之石角呂氏春秋作齊

用孔氏方氏補

是月也易闕市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事毋逆

大數必順其時慎因其類

易以鼓反

易闕市謂輕其稅大數謂陰陽凡舉事必順天道謹

因其事類毋干於逆

補

仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令

則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起

收雷先行草木蚤死

數所
角反

收雷先行雷已收聲又先時而行也

補

季秋之月日在房昏虛中旦柳中

九月節日在房五度虛北方宿柳南方宿是月昏旦

中於南方

鄭氏高
誘注

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無

射

音亦

無射陽律季秋氣至則無射之律應萬物無射也

鄭氏

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽

皆記時候

天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

右个北偏

是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之

藏無有宣出

內謂收斂入之也無有宣布而出見於外

乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝藉之收於神倉
祇敬必飭

要謂多少之總數藉田所耕千畝供上帝之藉田也

神倉以其供神故曰神

孔氏
方氏

是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力
不堪其皆入室

百工休寒而膠漆不堅也入室冬之事此預戒也

鄭氏

方氏

上丁命樂正入學習吹是月也大饗帝嘗犧牲告備於天子合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有所私

吹去聲

習吹秋冬重吹也嘗者宗廟之秋祭以其犧牲告備於天子秦以建亥月為歲首故於季秋預備來歲之

事

方氏
鄭氏

是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政命僕及七
騶咸駕載旌旄授車以級整設於屏外司徒摺扑北面
誓之天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽於四方
扑普
北反

五戎謂五兵刀劍矛戟矢也馬政謂齊其色度其力
使堪同乘也僕謂田僕掌御七騶謂趣馬也夫天子
之馬六種則六騶又有總主之人并六騶為七析羽

為旌龜蛇為旒級謂正車副車之等整設謂整列而陳設之屏謂田所門外之蔽指挿也扑夏楚也厲飾謂嚴厲其容飾主祠典祭祀者也祭禽謂以所獲禽祀四方。此因田獵教兵命僕騶咸駕車各以等級整設於天子之屏外司徒臨誓之天子乃親射命主祠者祭神以報獲功而終焉補

是月也草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墮其戶乃趣獄刑毋留有罪收祿秩之不當供養之不宜者

在內呂氏春秋作在穴瑾謂以土塞之祿秩不當謂私恩所增加供養不宜謂非常之膳求不可得者。

草木黃落與蟄蟲咸俯候也因草木黃落而伐薪為炭斧斤以時入山林也因蟄蟲咸俯而趣刑殺氣已至不敢留獄也收祿秩之不當謹於養人收供養之不宜節於奉已凡所以順歛藏之義也

補

是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟

稻始熟也

鄭氏

季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多軌噓行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂行春令則煖風來至民氣解惰師興不居

軌音求噓丁計反
竟音境解古買反

軌鼻室不通師興不居不得居止也呂氏春秋作師旅必興

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中

十月節日在尾十度危北方宿七星南方宿是月昏

旦中於南方

鄭氏
高注

其日壬癸

冬屬水壬癸水日也壬言任癸揆也時萬物懷任於

下揆然萌芽因為日名

高注
鄭氏

其帝顓頊其神玄冥

顓頊高陽氏黃帝之孫昌意之子以水德王天下玄

冥少皞氏之子曰脩曰熙相代為水官高誘呂氏春

秋注云少皞氏之子曰循未知孰是

集

其蟲介

介甲也象物閉藏地中龜鱉之屬

鄭氏

其音羽律中應鍾

羽數四十八屬水數最少聲最清應鍾陰律孟冬氣

至則應鍾之律應應者其種類

鄭氏

其數六

天一生水地六成之六舉其成數

用鄭說

其味鹹其臭朽

水曰潤下潤下作鹹氣若有若無曰朽

用尚書及鄭氏

其祀行祭先賢

行門內地各宇在內故祀之鄭氏據檀弓躡行之說
謂行在廟門外之西為較壤厚二寸廣五尺輪四尺
腎屬水自用其藏不以所克者為養意一歲終於此
也

集補

水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見

蜃大蛤晉語曰雉入於淮為蜃雉火屬蜃水屬。冰
陰凝也凍陰氣閉而陽不能融也雉為蜃陽不勝陰

而為其遷也虹以陰於陽而見是月陰收故藏不見

凡皆記候也

鄭氏馬氏高注

天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閤以奄

玄堂左个即明堂北向之西偏鐵驪黑馬色如鐵玄淺黑深黍屬火彘水畜相資也器閤以奄象閉藏

鄭用

說

是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰某日立

冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡

先人有以國事死者賞之恤其孤寡

鄭氏

是月也命太史釁龜筮占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有掩蔽

釁者殺牲以血塗其隙物有釁隙則妖作以牲血厭其變焉蓋除釁之謂也周禮龜人上春釁龜秦以十月為歲首故於此言之筮者筮之著理不待釁連言

之耳兆者龜之繇文是察者是正而審察之獄吏阿

黨者罪

用鄭氏孔氏補

是月也天子始裘命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命司徒循行積聚無有不斂坏城郭戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞徯徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋丘壟之小大高卑薄厚之度貴賤之等級

塞先伐反下塞字悉

則反徯

音奚

蓋藏謂倉困藏其中而蓋其上鍵者門扇之後樹兩木穿上端為孔閉者謂將扃關門以內孔中要塞者邊城要處喪紀者以禮數紀之瑩呂氏春秋作營。

謹蓋藏以下奉時之閉塞也飭喪紀以下喪者人之

終冬者歲之終亦順天時也

方氏馬氏

是月也命工師效功陳祭器按度程毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情

工師工官之長效功錄見百工所作器物功致者功
力極其至每物之上刻勒所造工匠之名以考其誠

誠即功致者也功有不當即不功致者也

用鄭氏
方氏補

是月也大飲烝天子乃祈來年於天宗大割祠於公社
及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天子乃命將帥講
武習射御角力

大飲烝與羣臣飲烝謂物之可薦者衆也天宗謂日
月星辰公社謂以上公配社祭然愚意公社別民社

耳臘謂以獵所得肉而祭之五祀門戶中雷竈行也

角者力相抵

鄭氏方氏

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨於下其有若此者行罪無赦水虞澤虞也漁師敵人。此謂收水澤之賦而又禁其擾然恐不若澤梁無禁之相安也

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時

小兵時起土地侵削

災各以其類至

補

仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中

十一月節日在斗十二度東辟北方宿軫南方宿是

月昏旦皆中於南方

鄭氏及
高誘注

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃

鍾

黃鍾律之始仲冬氣至則黃鍾之律應黃者中之色

天子之德也萬物黃萌聚於黃泉之下故曰黃鍾鄭氏

及高
誘注

其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎冰益壯地始坼
鵲旦不鳴虎始交

鵲旦求明之鳥陽物是月陰盛故不鳴虎陰物感陽
生而交。冰益壯以下皆記時候鄭氏

天子居玄堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄
玉食黍與彘其器閤以菴

玄堂太廟北向之中

飭死事

古注謂飭軍士必有死志皇氏謂死為逃亡未知孰

是按呂氏春秋無此句而此句亦無所屬

補

命有司曰土事毋作慎無發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾

疫又隨以喪命之曰暢月

暢勃亮反

氣自內而外為沮自下而上為達天地壅蔽萬物不

使宣露與房舍相似氣沮泄是謂發其房暢充也謂萬物充實不發動按呂氏春秋沮泄作且泄

是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉省婦事

毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁

省所景反
孔作臧省

奄尹主領奄豎之官奄謂精氣閉藏尹其正長也。

凡因閉藏申嚴宮禁之事

補

乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必絜水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸

秫音述
湛

予廉反
他得反

大酋主酒官用麥曰麴用米曰蘖湛清也熾炊也火齊生熟之中也六物秫稻至火齊凡六貸呂氏春秋

作忒

用孔氏補

天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉

盛德在水故偏祀之

用馬氏說

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之

其有相侵奪者罪之不赦

不自歛藏者聽人之取以警之能取食林澤者教之
侵奪者罪之補

是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身
欲寧去聲色禁嗜欲安形性事欲靜以待陰陽之所定

去起
呂反

日短至短之至極也諸生萬物之生蕩者生意之動

事欲靜者凡事靜以待定補

芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動

芸與荔皆香草荔馬荔挺生出也結者蟄初向下今
宛而上故屈結也麋澤獸得陽氣之初而角解。凡

皆記仲冬之候

補

日短至則伐木取竹箭

陰盛而堅也

是月也可以罷官之無事去器之無用者

凡以應天地之實

方氏

塗闕廷門閭築圉圉此所以助天地之閉藏也

順時氣

鄭氏

仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令

則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗

水泉咸竭民多疥癘

雨于付反

雨汁雨雪雜下如物有汁

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中

十二月節日在婺女八度婁西方宿氐東方宿是月

昏旦皆中於南方

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂

大呂陰律季冬氣至則大呂之律應大呂助陽宣物

氏鄭

其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢鴈北鄉鵲始巢

雉雛雞乳

雛古
豆反

鴈北鄉順陽而復也此月方鄉北後月建寅云候鴈

北則歸矣孔氏云此據早者恐非也鵲知避歲所在
於是來歲之氣兆矣故始巢雉火畜感於陽而後有
聲雞木畜麗於陽而後有形皆季冬每五日之候雉
雛雞乳呂氏春秋作乳雉雛

補并集方
氏馬氏說

天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄
玉食黍與彘其器閤以奄

玄堂右个北向之東偏

命有司大難旁磔出土牛以送寒氣

難乃多反
磔竹百反

難讎也大讎盡逐陰慝為陽導也旁磔者披磔其牲
禳除陰氣於四方之門也出土牛者牛屬丑土勝水
故出是以送寒氣此驅除之終事又農耕之始事也
後世土牛之法以歲之幹為首之色甲乙青丙丁亦
戊己黃庚辛白壬癸黑以歲之支為身之色寅卯青
巳午赤申酉白亥子黑辰戌丑未黃以立春日之幹
為角耳尾之色支色為脰納音色為蹄以立春為策
牛人前後立春在十二月望即策牛人在牛前示農

早立春在十二月晦或正月朔即當中立春在正月

望即近後

孔氏方氏
陳氏丘氏

征鳥厲疾乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇

征鳥鷹屬厲疾者殺氣之極捷疾嚴猛物不極不反
鷹將復為鳩也此候也帝之大臣謂句芒之屬天之
神祇謂司中司命風師雨師之屬天神地祇而此言
天之神祇者總言之皆統於天也然呂氏春秋作天
地之神祇。殺氣候畢故徧祭以報而各及其佐補

是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟

此潛詩所謂季冬薦魚也此時魚性定而美

冰方盛水澤腹堅命取冰

寒極而冰盛腹堅則其堅達於內非特形於水面而

已命取冰者非特將以備暑亦以達陽氣

用方氏說

冰以入令告民出五種命農計耦耕事脩耒耜具田器

種章

勇反

冰以入呂氏春秋作冰已入五種五穀之種耦耕古

者多以人耦耕詩稱十千為耦論語長沮桀溺耦而耕蜡祭之報迎猶迎虎而獨不及牛占耒以牛耕也至冉伯牛名耕則此時必有以牛耕而字之歟耒以木為之長六尺六寸底長一尺一寸中央直者二尺三寸句者三尺二寸底謂耒下向前曲而接耜者耜以鐵為之廣五寸耒耕者所推耜以入土。大寒氣

過農事將起終則有始也

鄭氏方氏

命樂師大合吹而罷

合占答反
吹昌職反

吹者人氣故用以迎陽氣大合吹即罷可以知其無

燕矣

王氏

乃命四監收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎

四監主山林川澤之官

鄭氏

是月也日窮於次月窮於紀星回於天數將幾終歲且更始專而農民毋有所使

日所舍為次一月一移次去年季冬次玄枵今年季冬復次於玄枵故曰窮於次月遇日相合為紀紀謂

月繫於日也亦去冬會立枵而歲一周故曰窮於紀
二十八宿更見於南方而歲一周故曰星回於天幾
終者近於終更始謂來年正月農事將起預戒專一
無他役使

孔氏方氏
及馬誘注

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜
乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷
之饗乃命同姓之邦共寢廟之芻豢命宰歷卿大夫至
于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在

天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷
寢廟山林名川之祀

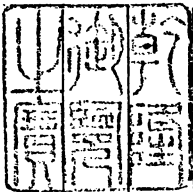
次次第之也。厯猶次也。歲終預議來歲之事。次諸
侯之犧牲以事上帝。同姓之芻豢以奉寢廟。卿大夫
庶民以事山川。又總以民咸獻其力示民力之普存
也。然犧牲之用幾何。要各有司存。所謂民力之普存
謂民皆得盡其力。然後舉以事神無愧耳。如必盡天
下之供輸以為祭。不幾於擾也哉。此皆後世推測之

言耳補

季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋

疾久而不瘥曰固

氏方



欽定四庫全書

萬氏曰抄

一百五

黃氏日抄卷十六